

SALUTI DEL SINDACO & DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA

Il Circolo Culturale Pablo Neruda e il Piccolo Varietà di Pinerolo anche quest'anno organizzano la Rassegna Concorso di Teatro Dialettale della Città di Pinerolo giunta alla XXXV edizione. Ancora una volta compagnie amatoriali, «dilettantesche» nel senso nobile del termine (che contiene in sé la passione più pura per quel che si fa), si alterneranno sul palcoscenico per far ridere e riflettere lo spettatore, in nome della missione più importante del Teatro, trasmettere emozioni e conoscenza.

Con un valore aggiunto: il mezzo espressivo. Non è un caso che il dialetto sia considerato l'autentica «lingua madre» di ciascuno di noi: rimane tale anche se le nuove generazioni se ne allontanano gradatamente ma costantemente, perché in famiglia si utilizza sempre meno.

Per fortuna permangono sacche geografiche dove il dialetto vive e si consolida attraverso la letteratura e il teatro. Ecco perché iniziative come questa denotano tutta la loro importanza: costituiscono opera d'arte (per quanto minore la si voglia intendere: ma «popolare» spesso non è sinonimo di minore, anzi) e salvaguardia di una specie che, altrimenti, rischierebbe l'estinzione.

Gli spettatori sono invitati a rispondere come sempre in gran numero: varrà la pena partecipare a una festa, riconoscendosi rappresentati sul palcoscenico nei vari tipi umani delle nostre terre.

L'assessore
Paolo Pivaro

Il Sindaco
Paolo Covato

CIRCOLO PABLO NERUDA

PICCOLO VARIETA'

Sembra solo ieri che abbiamo iniziato questa Rassegna e siamo già arrivati ad un quarto di secolo. In questi 25 anni si sono alternate 59 compagnie, sono state rappresentate 175 commedie e ben 52.500 spettatori hanno assistito alle varie rappresentazioni.

Con l'immutato entusiasmo delle edizioni passate e il massimo impegno nell'organizzazione di quelle future ci auguriamo di continuare a portare al nostro affezionato pubblico ancora tante belle e divertenti commedie.

Luigi Oddoero Autore e regista del Piccolo Varietà
Antonio Destino Presidente Circolo Pablo Neruda

SPETTACOLI IN CONCORSO

Sabato 9 ottobre

Compagnia Teatral TREDICI A TEATRO di Vische (TO)
Tamagnone & Senando...
n vacanza al casino

Commedia brillante in tre atti di Antonella Zucchini (riadattamento e traduzione di "Vacanze Forzate" a cura di Elena Monti) regia di Andrea Merlo. Sanremo, ai giorni nostri... Mai persone tanto diverse fra di loro si sono ritrovate a dover trascorrere le loro vacanze nello stesso elegante villino. Ma nonostante feroci guerriglie e drastiche spartizioni di territorio, forse non tutto il male viene per nuocere... ecco cosa succede quando ai giorni d'oggi, plebe e nobiltà trascorrono inaspettatamente e forzatamente le proprie vacanze sotto lo stesso tetto... e... per quest'anno... non cambiare... se a Sanremo vuoi soggiornare!

Sabato 16 ottobre

Compagnia Teatral MELDRAMMATICA di Moretta (CN)
La giostra delle cobie

Commedia brillante in due atti.

Testo e regia di Ezio Tesi.

Tutte le domeniche pomeriggio i tre amici vanno ad assistere alla partita e le tre mogli stanche di essere trascurate accettano un invito da un collega del marito di una di esse e da due amici. Le tre donne comunicano ai rispettivi mariti che d'ora in poi si ritroveranno ogni giovedì. Piacevolmente sorpresi i tre amici decideranno di sfruttare la situazione organizzando una serata con tre ragazze, ma all'insaputa gli uni dalle altre si ritroveranno nello stesso locale. La situazione diventerà incandescente.

Sabato 23 ottobre

Gruppo Teatro di Torino ALFA TRE
La levr al sive

Tratta da "L'anatra all'arancia" di W.D. Home e M. A. Sauvajon.

Traduzione di Francesco Orsini. Traduzione e adattamento in Piemontese di Alfàtre Gruppo Teatro.

Un divertente affresco sul tema della coppia che scoppia, oggi più che mai di attualità, dove i personaggi ben tratteggiati nelle loro caratteristiche psicologiche e i loro progressivi mutamenti d'animo sono il motore della comicità del meccanismo.

Sabato 30 ottobre

Compagnia Teatral SIPARIETTO DI SAN MATTEO
di Moncalieri (TO)

Felice ma nen trop content

Commedia brillante in tre atti. Testo e regia di Secondino Trivero. Un vecchio libertino deve sposare il figlio ma purtroppo la

sua fama di donnaiolo è da intoppo al ricco matrimonio del figlio, il quale però, con l'aiuto dei parenti, studia uno stratagemma e riesce a portare la situazione a suo favore.

Un crescendo di comicità, situazioni paradossali e grottesche accompagnano lo spettatore per tutta la durata della commedia.

Sabato 6 novembre

Compagnia Teatral IJ CAMOLA di Giaveno, (TO)
Me pare a veul che 'm maria

Commedia brillante in due atti di Marco Voerzio.

Regia di Francesco Lussiana.

Mentre il padre si prepara a sposare la propria figlia cercando di non disperdere il proprio capitale e dando una dote piccolissima al pretendente, madre e figlia hanno altri progetti e un fidanzato diverso. Tra scontri e colpi di scena al termine della commedia il lieto fine per tutti.

Sabato 13 novembre

Compagnia Teatral CARLA S. di Torino

Intervista a Cavour, Na lesson èd piemontèis e La gabia del merlo

Tre atti brillanti di Tremagi - Baretti - Garelli

Anche il teatro piemontese intende celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia con tre atti unici comici brillanti che spaziano dall'intervista a Cavour alle due più famose e brillanti farse del teatro piemontese dell'ottocento.

L'assessore
Paolo Pivaro

Il Sindaco
Paolo Covato

FUORI CONCORSO

Sabato 20 novembre

Compagnia Teatral "PICCOLO VARIETA' di Pinerolo (TO)
con la partecipazione di Giancarlo Chiesa in
Frittomisto

Farse brillanti in due tempi.

Regia di Luigi Oddoero e Giancarlo Chiesa.

Partendo dal presupposto che in teatro le cose originali sono talmente poche, in quanto quelle scritte sono veramente troppe, nasce questo spettacolo comico, ironico e brillante al quale viene attribuito il nome del più tipico piatto della cucina piemontese: FRIT TOMISTO. Buon divertimento!

Al termine della serata: Premiazioni

Fuori abbonamento: Domenica 21 novembre alle ore 15,30

Compagnia Teatral "Piccolo Varietà" di Pinerolo (TO)
Na sorpresa dop l'aura

Commedia brillante in due atti. Testo e regia di Luigi Oddoero.

Una commedia esilarante con un irresistibile intreccio di situazioni brillanti, comiche e paradossali.

Spettacolo a favore dell'APSM. Associazione Progresso e Solidarietà nel Mondo.